

faire fleurir les sciences & les beaux arts, lui communiqua les dialogues d'Étienne le Noir, qui lui servirent à restituer un ou deux passages. Il vit aussi un ancien Manuscrit fourni par M. Bourdelot, sur lequel il y a des notes de la main de Casaubon, & en tira quelque secours, de même que Silburge en avoit autrefois tiré. Mais au défaut de manuscrits & d'exemplaires plus corrects, M. Kuhnus a souvent eu recours à Herodote, à Thucydide, & à d'autres auteurs que Pausanias avoit suivis comme ses Guides, & par leur moyen a tâché de supléer une partie de ce qui manque aux éditions précédentes.

REPOSE DE M. LE N. A L'OBJECTION FAITE  
*dans le Journal du 9. Juin de l'année dernière, contre le système de M. Descartes touchant le flux & reflux de la Mer.*

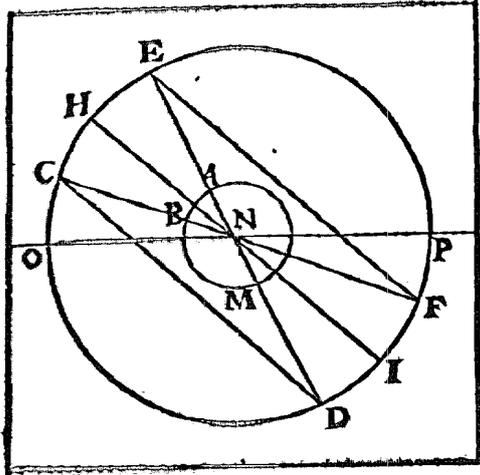
**I**L y a chaque jour deux flux & reflux : l'un quand la Lune est sur notre hemisphere ; & l'autre quand elle est sous notre hemisphere ; c'est ce que tout le monde fait : mais l'on n'a pas fait attention que selon le système de M. Descartes come on l'a rapporté, le jour que la Lune est, par exemple, dans le Capricorne ; ce même jour-là les deux flux & reflux sont tels, que les eaux perpendiculairement soumises à la Lune, sont les unes sous le Capricorne, lors que la Lune est sur notre hemisphere ; & les autres sous le Cancer, lors que la Lune est sous notre hemisphere.

Cela se justifie par la seule inspection de la figure. Soit  $BHCO$   $DI$   $FP$  un meridiem quelconque,  $HI$  l'équateur,  $CD$  le tropique du Capricorne,  $EF$  le tropique du Cancer,  $OP$  l'Horizon,  $BAM$  la Terre, &  $N$  son centre.

La Lune étant dans le Capricorne, c'est-à-dire dans la ligne  $CD$  ; quand elle sera sur notre hemisphere, elle sera au point  $C$ , & alors les eaux perpendiculairement soumises à la Lune seront au point  $B$ , donc sous le Capricorne ; mais aussi quand le même jour la Lune sera sous notre hemisphere, elle sera au point  $D$ , & alors les eaux perpendiculairement soumises à la Lune, seront au point  $A$  ; donc sous le Cancer.

Il en sera de même en quelque signe que la Lune soit ; & les

eaux qui chaque jour lui seront perpendiculairement soumises, seront toujours également éloignées de l'équateur, les unes du côté Septentrional, & les autres du côté Meridional; tantôt plus tantôt moins.



Cela posé je remarque deux causes prochaines de chaque flux & reflux: la première est la présence de la Lune aux eaux; & la seconde est leur rencontre, à cause qu'après un flux elles reviennent au même côté de l'équateur

d'où elles ont été repoussées partie du côté du Pole arctique, & partie du côté de l'autre Pole, par conséquent avec des mouvemens oposés, seuls capables sans la Lune de causer encore d'autres flux & reflux consecutifs, par une espece de mouvement de vibration; mais avec cete circonstance, qu'étant revèues au même côté de l'équateur, elles s'y repoussent pour le reflux suivant, pendant que pour ce même flux suivant, la lune de sa part à l'autre côté de l'équateur repousse aussi les eaux; ce qui arrive ainsi alternativement de flux & reflux, en flux & reflux; en sorte qu'à chaque flux & reflux il y a toujours une cause par delà l'équateur pour les côtes Meridionales, & une en deçà pour nos côtes Septentrionales; ce qui déjà diminue environ de la moitié la difference objectée, puis que cela réduit la plus grande à l'équateur, laissant toujours la plus petite à notre égard sous le Cancer.

Maintenant quand la Lune est dans l'équateur, ces deux causes prochaines se réunissent; mais ainsi reunies, elles emploient toutes leurs forces à repousser les eaux au delà des tropiques, au lieu que chacune tourne une partie de ses forces vers l'équateur lors que la Lune est dans les tropiques; en sorte que quoi que nos côtes soyent plus éloignées de ces causes lors que la Lune est dans l'équateur, que lors qu'elle est dans les tropiques; cependant come alors les eaux sont repoussées avec plus de force vers nos côtes, elles font ce plus long chemin avec plus de vitesse; donc environ en même tems; ce qui ôte la moitié, encore en-

viron, qui me restoit de la difference objectée.

J'avoue que s'il n'y avoit que la présence de la Lune pour cause prochaine, la difference objectée subsisteroit encore, sur tout d'un flux à l'autre, la Lune étant dans les tropiques; mais aussi come cete cause n'est pas seule, il suit de ce que l'on a précédemment établi, que ce qui peut rester de ceté difference objectée est peu considerable au cas des Tropiques; ainsi ceté difficulté cesse, quoi que je convienne que les retardemens dont il s'agit n'en soyent pas tout à fait exemts, à cause que la premiere des deux causes est la plus forte; ce qui d'ailleurs fait que la Lune élève les eaux peu à peu en certains tems, détermine l'endroit où lors d'un flux elle presse, à être celui du repoussement des eaux lors du flux suivant; en ce faisant retablit sans cesse, ce que la premiere vibration unique à chaque flux perd de force; & regle le tout suivant son passage au Meridien.

Je ne pretens donc pas absolument que les retardemens en question n'ayent quelque petite difference; mais aussi elle pouroit d'autant moins être reconuë, que les vens en causent d'autres accidentellement; joint qu'il me paroît que l'on n'a pas sur cete matiere toutes les observations qui se pouroient souhaiter, & que la Table de Mess. de l'Observatoire pour le flux & reflux, n'est donée qu'à un quart d'heure près.

#### ENTRETIENS SUR LES CONTES DE FE'EZ

*& sur quelques autres Ouvrages du Temps, pour servir de preservatif contre le mauvais goût, dedié à Mess. de l'Academie Françoise. In 12. à Paris chez Jaques Collombat, rue saint Jaques. 1699.*

**C**ET Ouvrage consiste en cinq Dialogues, entre un Parisien & un home de Province. Le Parisien s'étudie à persuader au Provincial que quoi qu'on fasse tous les jours à Paris une infinité de Livres, il y a pourtant tres-peu de bons Auteurs.

Le premier entretien roule sur les ignorans qui veulent être Auteurs, & sur la maniere dont ils s'y prennent pour faire des Livres, ou en se servant du travail d'autrui, ou en se proposant des matieres qui ne demandent aucun sçavoir, tels que sont les  
Contes,