

L'invention & l'origine du Microscope.

ON tire de si grands avantages du Microscope pour la découverte & la connoissance de la structure des plus petits corps, qu'il ne faut pas s'étonner si plusieurs Nations ont voulu s'attribuer la gloire de l'avoir inventé.

Fontana Neapolitain s'en dit l'inventeur depuis 1618. & Borelly dans ses observations Microscopiques de 1665. en donne l'invention & la gloire à Zacharie Jansen de Middelburg en Zelande qu'il dit l'avoir inventé en 1590. Mais on peut soupçonner que cet auteur a voulu faire honneur à cette Ville, aux Magistrats de laquelle il a dédié son Ouvrage : outre qu'il pourroit bien s'être trompé sur ce point, comme il fait en donnant à ce même Jansen l'honneur d'avoir inventé les Téléscopes ou Lunettes d'approches, puis que Jean Baptiste Aporta en a donné dès l'an 1589. la description & l'usage dans son livre de la Magie naturelle, comme Mr. Comiers l'a remarqué en 1665. dans son traité de la nouvelle Fabrique des grandes Lunettes à la fin de son livre de la nature & présage des Cometes.

Quoy qu'il en soit, il est certain que depuis ce siècle on a travaillé par tout à perfectionner cet instrument si utile à la Physique; & sans nous arrêter à tous ceux qui s'y sont signalez en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie & ailleurs, il suffit de dire que le plus beau & le meilleur de tous les Microscopes qu'on ait encore veus, c'est

celuy de l'illustre Mr. Hook de l'Academie Royale de Londres, dont il s'est servi pour faire ses belles observations qu'il a données en Anglois au public sous le titre de *Micrographie*, où il en donne la description & la maniere de le faire.

APPARENCES METEOROLOGIQUES OBSERVEES à Paris le 17. May 1677. d'une croix blanche autour de la Lune; & d'une couronne autour du Soleil; avec trois faux soleils qui ont paru le 20. du même mois.

LES Astronomes qui estoient à l'Observatoire Royal le 17. May 1677. à l'occasion de l'Eclipse de Lune, viront sur les deux heures du matin un agreable Phenomene. Les rayons de la Lune formoient une Croix Blanche, dont les deux bras estoient parfaitement paralleles à l'Horison, & les autres deux perpendiculaires. La longueur de chaque bras estoit d'environ douze degrez & se perdoit insensiblement. Sa largeur dans la Lune estoit égale à son Diametre, mais elle augmentoit un peu vers la fin, ainsi qu'on le voit dans la premiere Figure. La constitution de l'air qui causoit ces apparences obscurcissoit la Lune, de sorte que par la Lunette on ne distinguoit pas assez bien ces taches. Quoy qu'on ne pût pas faire une observation juste de l'Eclipse, le terme de l'ombre ne pouvant estre veu distinctement sur le Disque de la Lune à cause des vapeurs, on jugea néanmoins que la Penombre estoit dans la Lune à 2. heures 16. minutes. Ceux qui regardoient sans Lunete crurent qu'elle commençoit alors de s'éclipser, mais par la Lunete on la voyoit encore toute entiere. A 2 heures 23 minutes on douta si l'Eclipse commençoit veritablement, & on n'en pût estre assuré qu'à deux heures 27 minutes. A 2 heures 40 minutes il sembloit que la quatrieme partie du Diametre estoit dans l'ombre, & à 2 heures 48 minutes l'ombre arrivoit à peu près à la troisieme partie du Diametre de la Lune, qui se cacha en suite dans des nuages & empêcha le reste de l'observation.

Le mesme jour 17 May à onz. heures du matin le Soleil parut au milieu d'une Couronne Blanche, dont le Diametre fut mesuré plusieurs fois de 44 degrez & demy. La largeur de la Bande blanche estoit de deux degrez & demy, & au dedans elle se terminoit à une couleur rougeâtre qui ne prenoit qu'un quart de degré. Cette rougeur se terminoit à une obscurité qui remplissoit presque tout le cercle autour du Soleil, à la reserve des parties plus proches du centre qui estoient fort claires, de sorte que tout l'espace compris au dedans de la couronne sembloit une nuée ronde obscure vers la circonférence, & claire vers le centre. Il y avoit d'autres nuées qui sembloient estre au dessous de celle-cy, & couvroient tantost une partie de la couronne, & tantost l'autre.