

198 MEMOIRES DE L'ACADEMIE ROYALE
mie ; au lieu qu'à Modene on la vit pendant cinquante
minutes.

La fin à Montpellier fut marquée à 8^h 15' 6". La fin de
la pénombre à 8^h 18' 40".

Il seroit inutile de comparer ensemble ces temps des Ob-
servateurs , puisque le Pere Fontana ne donne pas la sienne
pour assurée , tant par la difficulté de distinguer le terme de
l'ombre , que pour n'avoir pas rectifié l'horloge par la hau-
teur d'une étoile fixe.

On peut plus compter sur celle de Montpellier , où l'hor-
loge avoit été réglée par les observations correspondantes
du Soleil , & rectifiée deux fois après l'Eclipse par les hau-
teurs de la Lire , qui donnoit l'heure dans la même seconde
que la pendule.

Cette dernière Eclipse de Lune est arrivée six mois &
demi après la dernière Eclipse du Soleil , dont nous obser-
vâmes le commencement à l'Observatoire Royal le 8 De-
cembre 1703 à 4 heures précises du soir. Les autres cir-
constances de cette observation ont été rapportées distincte-
ment dans le Livre des Connoissances des Temps de l'an-
née 1704.

EXTRAIT D'UNE LETTRE

DE M. MANFREDI,

*Sur une Eclipse de Venus par la Lune , observée à
Bologne le 30 Juin 1704. & rapportée
par M. Maraldi.*

1704.
19. Juillet. Hier le 30 Juin après midi , je finis une observation
assez singulière de l'occultation de Venus par la Lu-
ne en plein jour , & dans une distance du Soleil d'envi-
ron 17 degrés. La Lune la toucha selon mon observation
avec une Lunette de dix pieds $\frac{1}{2}$ à 4 heures 30' 15" , & elle

la couvrit toute entiere à 4 heures 30' 33". Mais suivant l'observation de M. Stancari, le centre de Venus fut caché par la Lune à 4^h 30' 18", & toute Venus fut couverte à 4^h 30' 33" avec une Lunette de huit pieds. Comme l'on ne voyoit point la Lune même par des Lunettes qu'avec une grande peine, & par rapport à Venus qu'on favoit lui être fort voisine, aussi-tôt que Venus fut cachée l'on ne vit plus la Lune; aussi il ne fut pas possible d'en observer l'Emerfion.

O B S E R V A T I O N

*De l'Eclipse de Lune faite à Bologne le 17 Juin 1704,
par Messieurs Manfredi & Stancari, &
rapportée par M. Maraldi.*

Les observations des Taches ont été faites avec une excellente Lunette de dix pieds. Le temps est marqué à l'heure vraie après midi. 1704.
19. Juillet.

8 ^h	40'	47"	La Lune commence à fortir des nuages, & Proclus est forti de l'ombre.
8	41	2	Mare Crisium commence à fortir de l'ombre.
8	42	0	L'ombre à la moitié de Mare Crisium.
8	42	22	Hermes se découvre.
8	43	0	Messale se découvre.
8	43	42	Cléomédes se découvre.
8	44	31	Mare Crisium se découvre entierement.
8	47	15	La fin de l'Eclipse.

*Observations des doigts avec une Lunette de douze pieds,
qui avoit un Micrometre à son foyer.*

8 ^h	2'	20"	La Lune est éclipfée de huit doigts 35', & la Lune se cache aussi-tôt.
8	39	57	La partie éclipfée de la Lune est de 1 ^{doigt} 45"
8	41	17	elle est de 1 17

8^h 42' 17" 1^{doigt} 9'
 8 43 42 0 50
 8 47 $\frac{1}{4}$ Fin de l'Eclipse.
 9^h 0 Le diametre de la Lune passa par un cercle horaire
 en 2' 33".

*Occultation de l'Etoile β dans le Scorpion faite par la Lune
 le 15 Juin 1704, & observée par M. Stancari.*

9 19 0 Temps vrai après midi, le diametre de la
 Lune étoit de 32' 53".
 9 49 42 L'étoile est cachée par la Lune.
 10 59 2 L'étoile sort du bord de la Lune en ligne
 droite avec Prostarachus & la partie supé-
 rieure de Langrenus.

REPONSE DE M. DE LAGNY

AUX REMARQUES

DE M. CHAZELLES

Sur son Mémoire Hydrographique.

1704.
1. Août.

LEs Remarques de M. Chazelles ayant été imprimées dans les Mémoires de l'Académie de 1702, & mon Mémoire ne l'ayant été qu'avec ceux de 1703 en mon absence & sans ma participation, je n'ai pu y répondre plutôt.

Voici par où il commence.

1°. *La supposition de la rondeur de la terre dans la construction des Cartes & dans l'usage de la Navigation, que M. de Lagny veut abandonner, fondé sur les observations de sa mesure faite par Snellius, par Riccioli & par M. Picart, me paroît suffisamment prouvée par l'apparence de son ombre dans les éclipses de Lune, & par la figure sphérique de toutes les Planètes. Ce sont les propres termes de M. Chazelles.*

Je